عندَ المُصوِّرِ





عندَ المُصوِّرِ



فكرة سمير دار نشر **إشراف** مروان عبدو حنّا **النصّ الفرنسيّ** ناتاشا سكياس **تعريب** داليا خليل
رسوم ميشال ستاندجوفسكي **إخراج فنّيّ** شنتال كورولير **تنفيذ** مواهب سلهب

ISBN 978-9953-31-308-5

طُبِعَ هذا الكتاب لدى مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في نيسان (أبريل) 2012.



هٰذا الصَّباحَ، رُبى مُنْزَعِجَةٌ جِدًّا، فَعَلى أَنْفِها بَثْرَةٌ حَمْراءُ كَبيرَةٌ! يا لَلْحَظِّ السَّيِّئِ! إِنَّهُ يَوْمُ الذَّهابِ إِلى الْمُصَوِّرِ.

– ماما، كَيْفَ أَسْتَطيعُ أَنْ أُخْفِيَ بَثْرَتي؟ هَلْ لَدَيْكِ فِكْرَةٌ؟

– خُذي، ضَعي أَنْفَ الْمُهَرِّجِ هٰذا، قالَ مَجْد مُمازِحًا.



داخِلَ اسْتُدْيو الْمُصَوِّرِ، صُوَرٌ كَثيرَةٌ عَلى الْجُدْرانِ!

نَظَرَ مَجْد إلى آلاتِ التَّصْويرِ الْمَعْروضَةِ عَلى الرُّفوفِ. كانَتْ بِكُلِّ الْقِياساتِ وَالْأَشْكالِ.



إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
مِن أعزِّ أصدقائِكَ.

عندَ المُصوِّرِ،
هَل سيَحصُلُ مَجْد وَرُبى عَلى صُوَرٍ جَميلةٍ؟

www.samirediteur.com

في السِّلسلةِ نفسِها:
عندَ طبيبِ الأسنانِ
في الحديقةِ العامَّةِ
في السّوبرماركتَ
في السّيّارةِ
في الطّائرةِ
في المدرسةِ
في المنزلِ



9 789953 313085
ISBN 978-9953-31-308-5